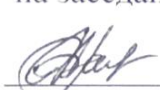
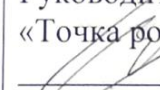
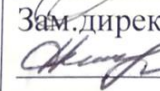
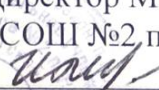


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 п. Новоорск»
Новоорского района Оренбургской области
Центр «Точка роста»**

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МС</p> <p> /Сулейманова И.В. Протокол № <u>1</u> «<u>31</u>» августа 2020 г</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Руководитель Центра «Точка роста»</p> <p> /Рощина Е.А. Зам.директора по ВР  /Шаранова Н.И. «<u>31</u>» августа 2020 г</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор МАОУ «СОШ №2 п. Новоорск»</p> <p> /Горбунова И.М. Приказ № <u>-</u> «<u>31</u>» августа 2020 г</p>
--	---	---

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической и цифровой направленности
«Медиа студия»**

Целевая аудитория: младшая группа - дети 11-13 (5-6 классы)

Срок реализации – 2 года

Разработала:

Рощина Е.А.,
педагог доп.образования
Центра «Точка роста»

п. Новоорск
2020 г.

Пояснительная записка

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание такой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией, видеосъемкой, фото-видео фиксацией значимых событий, монтажом материала и изложением его посредством инструментов массового информирования, наполнением сайтов фото-видео контентом и его сопровождением — это шаг в этом направлении. Это являлось мотивом создания в Центе «Точка роста» на базе МАОУ СОШ №2 п. Новоорск цифровой фото/видео студии (медиастудии) и соответствующих программ дополнительного образования детей разной возрастной категории. Данная дополнительная общеразвивающая программа «Медиастудия Movavi» (далее - Программа) является начальной ступенью в этом направлении и рассчитана на младшую целевую аудиторию – детей 5-6 класса, имеющих неглубокие познания в области применения компьютерных технологий и программного обеспечения

Программа составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «о примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 “О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ”
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242 «о направлении информации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам МАОУ СОШ №2 п.Новоорск.
- Положением о Центре образования гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста» на базе МАОУ СОШ №2 п. Новоорск

Работа студии базируется на двух составляющих: прежде всего это оборудование (персональный компьютер и периферийные устройства) и соответствующее программное обеспечение к нему. Деятельность студии в рамках направленности данной программы включает в себя владение программами фото и видео редакторами Movavi, позволяющими юным медиамастерам производить редактирование фото и видеосъемок, запись на носители и упорядочивание в архиве, создание мини-видеофильмов, фото-видео галерей и даже репортажей о школьной жизни.

Это развивает у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые помогут обучающимся в жизни и при выборе будущей профессии.

При реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у обучающихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Целевая аудитория и срок реализации: программа рассчитана на детей 11-13 лет (5-6 классы) и учитывает отсутствие глубоких базовых знаний по информатике, поэтому на практических занятиях потребуется особо тщательное соблюдение индивидуального подхода к каждому обучающемуся, учёта их, прежде всего, уровня владения ПК. Занятия проводятся в группах по 12-14 человек

Настоящая программа рассчитана на 69 часов, реализуемых в течение 1 года (2 часа в неделю) и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, составляющих основу для последующей самостоятельной работы в области медиатворчества.

Основная цель изучения курса включает два содержательных элемента:

1. Освоение базовых методов компьютерной графики и видеомонтажа, приобретение навыка использования ПО - фото и видео редакторов Movavi и дальнейшее сопровождение результатов их работы (размещение контента, печать для выставок, архивное хранение);

2. Самореализация обучающихся за счёт творческого проектирования и представления своего продукта к массовому потреблению посредством выставок и инструментов СМИ,

В связи с этим задачи обучения по программе - следующие:

Образовательные:

Познакомить обучающихся с:

- значимостью фото и видеоматериалов сегодня
- фоторедактором Movavi, видеоредактором Movavi
- технологией создания слайдшоу с помощью видеоредактора;
- формированием архива фото и видео материалов;
- размещение фото и видео контента в Интернете

Учить:

- способам, приёмам работы с изображением в фоторедакторе Movavi,
- способам, приёмам работы с изображением и видеороликами в видеоредакторе Movavi
- технологиям создания видеофильмов, используя редактор Movavi (основной по программе)
- Способам представления фото и видео материала, выгрузки контента в сеть Интернет

Развивающие:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;

- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал
- способность интерпретировать информацию и представлять материал
- коммуникативные навыки

Воспитывающие:

Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда и заботу о пользователе продуктов своего труда.;

Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;

Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;

Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;

Также определёнными установками на продуктовый результат деятельности обучающихся по программе должно стать:

1. Создание фото-видеоархива за 2020 - 2021 учебный год;
2. Поддержка школьного Web-сайта
3. Создание видеофильмов по школьным мероприятиям
4. Организация тематических выставок фоторабот

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках данного курса обучающиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- значимость цифровой фото и видео информации, актуальность
- назначение фоторедакторов
- интерфейс, функциональные возможности и технология работы фоторедактора Movavi,

- способы представления и хранения изображений в файлах различного формата
- особенности загрузки изображений в сеть Интернет
- назначение видеоредакторов
- интерфейс, функциональные возможности и технология работы с видеоредактора Movavi,

- способы представления, хранения видео и архивирования видеофайлов
- особенности загрузки видео в сеть Интернет

В результате освоения практической части курса **обучающиеся должны уметь**:

Редактировать фото в редакторе Movavi

Создавать слайдшоу из фотографий через видеоредактор Movavi

Осуществлять монтаж видео в видеоредакторе Movavi,.

Разрабатывать и создавать фото и видео альбомы, композиции, коллажи.

Делать простые видеорепортажи

Представлять фото и видео информацию различными способами

Загружать и размещать фото и видео материал в Интернете

Хранить фото и видео материал различными способами

Архивировать фото и видео файлы

В конце изучаемого курса **обучающиеся смогут**:

- защитить реферат, доклад;
- оформлять тематические выставки
- представить свои разработки реклам, анонсирующих фотобуклетов;
- представить реставрированные и обработанные фотографии;
- представить коллажи;
- представить мультимедиа-презентацию;
- представить изображения и видео, загруженные на Web-странице;
- создавать видеоролики в видеоредакторах

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: рекламные буклеты, поздравительные открытки, школьные газеты, почётные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса в различных областях – физике, химии, биологии, истории и т.д.; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Материал курса представлен двумя образовательными модулями:

1. «Фотография. Работа с фоторедактором Movavi»
2. «Видеоролик. Работа с видеоредактором Movavi».

Каждый модуль содержит теоретический материал, разбитый по темам, заканчивающимся практикумом.

Тематическое содержание:

№	Раздел	Краткое содержание раздела, темы	Кол-во часов	
			Теор.	Практич (практикумы)
1	Введение	1. Знакомство 2. Цели курса, план работы. 3. Значение фото и видео. 4. Фото и видео в системе СМИ	2	0
2	Модуль 1: Фотография. Работа с фоторедактором Movavi (14ч.)			
3	Раздел 1.Получение изображения	Аппаратура для получения изображения. Выбор кадра, роль света, принципы «удачного фото», Загрузка фото в ПК	1	1
4	Раздел 2: Редактирование графических изображений	Графический редактор Movavi -интерфейс и инструменты, возможности - Ретушь - Замена фона, прозрачный фон - размеры, эффекты, текст - редактирование фото	4	5
	Раздел 3: Размещение и хранение изображений	- сохранение изображений, хранение - загрузка изображений в Интернет	1	
	Раздел 4: Презентация работ	Демонстрация готовых отредактированных изображений, организация выставок	0	2
Модуль 2: Видеоролик. Работа с видеоредактором Movavi (52ч.)				

7	Раздел 1: Цифровое видео. Способы получения видео.	1. Видеокамеры. Способы съёмки. Видеофайлы. Загрузка видео в ПК 2. Принципы съёмки видео	1	1
8	Раздел 2: Работа с видеофайлами	1. Знакомство с видеоредактором Movavi. Интерфейс программы 2. Инструменты, основные возможности Видеоредактора Movavi 3. Режим «быстрого видео»	3	3
	Раздел 3: Монтаж видео в Movavi	1. Ролик из фотографий 2. Озвучивание ролика. Закадровый текст 3. Обработка звука. Эквалайзер 4. Титры. Начало и конец фильма. Интервью 5. Титры с эффектом двойной экспозиции 6. Логотип. Картинка на прозрачном фоне 7. Человек в кадре. Хромакей 8. Панорама и масштаб 9. Скорость, реверс, таймлапс, слоу-моушен 10. Футажи 11. Вертикальное видение, стабилизация, разделение экрана 12. Двойник на видео. Призрак 13. Постановка света в студии. Цветокоррекция 14. Основы съёмки и монтажа диалога 15. Репортаж. Журналист в кадре 16. Интервью. Советы съёмочной группе 17. Постановочные съёмки 18. Ведущие в кадре 19. Псевдопрямое включение	19	19
9	Раздел 3: Оформление видеоролика, загрузка, хранение	1. Работа над собственным проектом 2. Хранение проекта видеоролика и сохранение ролика, расширение видеофайла. Загрузка в сеть Интернет	1	5
	Итоговое занятие по курсу	Отчёты о работе, о завершённых проектах. Аттестация. Награждения		1
ИТОГО			32	37

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Краткое описание занятия	Дата по плану	Дата факт.
1	1	Введение	Знакомство Цели курса, план работы.		
2	1	Значение фотографий и видео.	Значение фото и видео для человека и общества. Фото и видео в системе СМИ		
Модуль 1: Фотография. Работа с фоторедактором Movavi (14ч.)					
Раздел 1 Получение изображения					
3	1	Получение изображения	Аппаратура для получения изображения. Выбор кадра, роль света, принципы «удачного фото», Загрузка фото в ПК		
4	1	Практикум по теме «Получение изображения»	Практическая работа по применению знаний по теме		
Раздел 2 Редактирование графических изображений					
5	1	Графический редактор Movavi: интерфейс и инструменты, возможности	Знакомство с интерфейсом и инструментами, возможностями - редактирование фото		
6	1	Практикум по применению основных инструментов редактора	Практическая работа по применению знаний по теме		
7	1	Ретушь	Назначение ретуши, Использование инструментов для ретуширования изображения		
8	1	Практикум по ретушированию	Практическая работа по применению знаний по теме		
9	1	Замена фона, прозрачный фон	Возможности редактора по работе с фоном фотографий		
10	1	Практикум по работе с фоном	Практическая работа по применению знаний по теме		
11	1	Размеры, эффекты, текст	Дополнительные возможности – эффекты, добавление текста		
12	1	Практикум по работе с фоном	Практическая работа по применению знаний по теме		
13	1	Практикум по разделу 2	Практическая работа по отработке навыков		
Раздел 3: Размещение и хранение изображений					
14	1	Хранение	- сохранение изображений,	1	

		изображений	хранение - загрузка изображений в Интернет		
Раздел 4: Презентация работ					
15	1	Презентация фото-работ	Демонстрация готовых отредактированных изображений, организация выставок		
16	1	Презентация фото-работ			
Модуль 2: Видеоролик. Работа с видеоредактором Movavi (52ч.)					
Раздел 1: Цифровое видео. Способы получения видео					
17	1	Получение видео	Видеокамеры. Способы съёмки. Видеофайлы. Загрузка видео в ПК Принципы съёмки видео		
18	1	Практикум по теме	Практическая работа по отработке навыков		
Раздел 2: Работа с видеофайлами					
19	1	Видеоредактор Movavi: интерфейс программы	Знакомство с видеоредактором Movavi. Интерфейс программы		
20	1	Практикум по теме	Практическая работа с использованием основных инструментов редактора		
21	1	Инструменты, основные возможности	Инструменты, основные возможности редактора		
22	1	Практикум по теме	Практическая работа с использованием основных инструментов редактора		
23	1	Режим «быстрого видео»	возможности создания быстрого фильма		
24	1	Практикум	Практическая работа по созданию быстрого видео		
Раздел 3: Монтаж видео в Movavi					
25	1	Ролик из фотографий	возможности создания видео из фотографий		
26	1	Практикум по теме	Практическая работа по применению знаний		
27	1	Озвучивание ролика.	Озвучивание ролика. Закадровый текст		
28	1	Практикум по теме	Практическая работа по применению знаний		
29	1	Обработка звука. Эквалайзер	Обработка звука. Эквалайзер		
30	1	Практикум по теме	Практическая работа по применению знаний		
31	1	Титры. Интервью	Титры. Начало и конец фильма. Интервью		
32	1	Практикум по теме	Практическая работа по применению знаний		
33	1	Титры с эффектом двойной экспозиции	Титры с эффектом двойной экспозиции		
34	1	Практикум по теме	Практическая работа по применению знаний		

35	1	Логотип.	Логотип.Картинка на прозрачном фоне		
36	1	Практикум по теме	Практическая работа по применению знаний		
37	1	Человек в кадре. Хромакей	Человек в кадре. Хромакей		
38	1	Практикум по теме	Практическая работа по применению знаний		
39	1	Панорама и масштаб	Масштабирование в видео, панорамное		
40	1	Практикум по теме	Практическая работа по применению знаний		
41	1	Скорость, реверс, таймлапс, слоу-моушен	Скорость в видео,возможности: реверс, таймлапс, слоу-моушен		
42	1	Практикум по теме	Практическая работа по применению знаний		
43	1	Футажи	Короткие заставки в видео		
44	1	Практикум по теме	Практическая работа по применению знаний		
45	1	Вертикальное видение, стабилизация, разделение экрана	Вертикальное видение, стабилизация, разделение экрана		
46	1	Практикум по теме	Практическая работа по применению знаний		
47	1	Двойник на видео. Призрак	Двойник на видео. Призрак		
48	1	Практикум по теме	Практическая работа по применению знаний		
49	1	Цветокоррекция	Постановка света в студии. Работа с цветностью и светом		
50	1	Практикум по теме	Практическая работа по применению знаний		
51	1	Основы съёмки и монтажа диалога	Основы съёмки и монтажа диалога		
52	1	Практикум по теме	Практическая работа по применению знаний		
53	1	Репортаж. Журналист в кадре	Съёмка репортажей,монтаж.		
54	1	Практикум по теме	Практическая работа по применению знаний		
55	1	Интервью.	Съёмка интервью. Советы съёмочной группе		
56	1	Практикум по теме	Практическая работа по применению знаний		
57	1	Постановочные съёмки	Постановочные съёмки		
58	1	Практикум по теме	Практическая работа по применению знаний		
59	1	Ведущие в кадре	Съёмка ведущих в студии		

60	1	Практикум по теме	Практическая работа по применению знаний		
61	1	Псевдопрямое включение	Съёмка и монтаж с эффектом псевдообъёмного включения		
62	1	Практикум по теме	Практическая работа по применению знаний		
Раздел 3: Оформление видеоролика, загрузка, хранение					
63	1	Оформление видеоролика, загрузка, хранение	Хранение проекта видеоролика и сохранение ролика, расширение видеофайла. Загрузка в сеть Интернет		
64	1	Практикум по модулю	Работа над собственным проектом		
65	1	Практикум по модулю			
66	1	Практикум по модулю			
67	1	Практикум по модулю			
68	1	Практикум по модулю			
69	1	Итоговое занятие по курсу	Отчёты о работе, о завершённых проектах. Аттестация. Награждения		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы занятий

Материал курса представлен образовательными модулями, каждый из которых заканчивается практикумом. При этом теоретические занятия по модулям содержат в себе практический элемент, подразумевающий опробывание на лекционных занятиях по теме демонстрируемые навыки, таким образом идёт начальное закрепление теоретических вопросов на практике.

Последующий после модуля практикум является формой самостоятельной работы обучающихся над заданиями – практической работы на компьютере и творческие работы.

В ходе выполнения индивидуальных работ, педагог консультирует обучающихся и при необходимости оказывает им помощь. Выполняя практические задания, обучающиеся не только закрепляют навыки работы с программами, но и развивают свои творческие способности. Каждое занятие начинается с мотивационного этапа, ориентирующего обучающегося на выполнение практического задания по теме.

Тема урока определяется приобретаемыми навыками, например «Создание рисунков из кривых». Изучение нового материала носит сопровождающий характер, ученики изучают его с целью создания запланированного образовательного продукта (рисунка, логотипа, плаката и др.).

Одной из форм работы могут быть занятия – семинары (занятия-исследования), где обучающиеся, разбившись на группы, самостоятельно исследуют определенные возможности программы, затем обмениваются полученными знаниями. В итоге обучающиеся должны овладеть полным спектром возможностей работы с программой.

Формы отчетности и контроля.

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся (созданные графические изображения), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа их продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения обучающимся минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса.

Обучающийся выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

- ✓ текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка обучающимися выполняемых заданий - оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;
- ✓ взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- ✓ текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающихся;
- ✓ итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых) – отчёта по работе. На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки, формируются «портфолио» обучающихся.

Способ оценивания использует качественную словесную оценку педагога практических работ и творческих проектов обучающегося. Общая аттестационная оценка по курсу предполагает оценку– «зачтено / не зачтено», где «не зачтено» выставляется, если обучающийся не владеет более 60% знаниями и навыками, заявленными в образовательных результатах данной программы (пункты «знать, уметь») и не представил ни одной творческой работы.

ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОСНАЩЕНИЕ КУРСА

1. Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Windows
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)
4. ПО:

Программы по работе с графическим изображением: графический редактор Movavi,
Программы по работе с видео: медиаплееры, видеоредактор Movavi

5. Доступ в интернет

Интернет ресурсы:

1. <https://stepik.org/course/56176/syllabus> - базовый онлайн-курс по работе с видеоредактором Movavi
2. <https://www.youtube.com/channel/UCtkn8flCZ9iuaQ7A8wqLZzA> - Мовави Влог

