
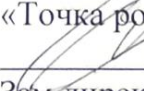
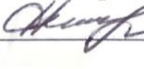
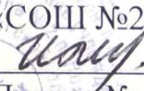


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 п. Новоорск»
Новоорского района Оренбургской области
Центр «Точка роста»**

<p align="center">РАССМОТРЕНО на заседании МС</p> <p> /Сулейманова И.В. Протокол № <u>1</u> «<u>31</u>» августа 2020 г</p>	<p align="center">СОГЛАСОВАНО</p> <p>Руководитель Центра «Точка роста»  /Рощина Е.А. Зам.директора по ВР  /Шаранова Н.И. «<u>31</u>» августа 2020 г</p>	<p align="center">УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор МАОУ «СОШ №2 п. Новоорск»  Горбунова И.М. Приказ № <u>-</u> «<u>31</u>» августа 2020 г</p>
---	---	--

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
технической и цифровой направленности
«Медиастудия»**

Целевая аудитория: старшая группа - дети 15-17 лет

Срок реализации – 2 года

Разработала:
Рощина Е.А.,
педагог доп.образования
Центра «Точка роста»

**п. Новоорск
2020 г.**

Пояснительная записка

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание такой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией, видеосъемкой, фото-видео фиксацией значимых событий, монтажом материала и изложением его посредством инструментов массового информирования, наполнением сайтов фото-видео контентом и его сопровождением — это шаг в этом направлении. Это являлось мотивом создания в Центре «Точка роста» на базе МАОУ СОШ №2 п. Новоорск цифровой фото/видео студии (медиастудии) и соответствующей программы дополнительного образования детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиастудия» (далее - Программа) составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «о примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 “О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ”

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242 «о направлении информации»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009;

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам МАОУ СОШ №2 п.Новоорск.

- Положением о Центре образования гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста» на базе МАОУ СОШ №2 п. Новоорск

Работа студии базируется на двух составляющих: прежде всего это оборудование (персональный компьютер и периферийные устройства) и соответствующее программное обеспечение к нему.

Деятельность студии в рамках направленности данной программы включает не только владение оборудованием и программным обеспечением (далее - ПО) к нему (съемка, редактирование, запись на носители и упорядочивание в архиве, создание мини-видеофильмов, репортажей о школьной жизни), но и ведение новостной ленты на сайте школы, новостного блога, фото-видео галереи, производство рекламной продукции (социальных видеороликов, буклетов, агит-листовок и т.п.), создание тематических

цифровых фотоальбомов, цифровых фотогалерей, компьютерную вёрстку буклетов, открыток, мини-газет и другой книжной продукции для школы.

Это развивает у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые помогут обучающимся в жизни и при выборе будущей профессии.

При реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у обучающихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественных возникающих трудностей.

Целевая аудитория: Программу занятий в Медиастудии рациональнее разделять на следующие два направления с учётом возрастных особенностей обучающихся и наличия у них опорных знаний по информатике:

- для детей среднего школьного возраста – 11-13 лет (5-6 классы)

- для детей старшего школьного возраста -15-17 лет (8-11 классы)

Программа для этих групп отличается по особенностям организации учебного процесса. Для младшей группы в силу меньших базовых знаний по информатике изложение теоретического материала будет иметь ряд особенностей, а на практических занятиях потребуется особо тщательное соблюдение индивидуального подхода к каждому обучающемуся, учёта их, прежде всего, уровня владения ПК. Занятия проводятся в группах по 12-15 человек

Срок реализации программы Настоящая программа рассчитана на реализацию в течение 2х лет, по 68 часов ежегодно (2 часа в неделю) и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, составляющих основу для последующей самостоятельной работы.

Основная цель изучения курса включает два содержательных элемента:

1. Освоение базовых методов компьютерной графики и видеомонтажа, приобретение навыка использования ПО - фото и видео редакторов и дальнейшее сопровождение результатов их работы (размещение контента, издание печатной продукции, архивное хранение);

2. Самореализация обучающихся за счёт творческого проектирования и представления своего продукта к массовому потреблению посредством инструментов СМИ, профориентация учащихся.

В связи с этим задачи обучения по программе - следующие:

Образовательные:

Познакомить обучающихся с:

- значимостью фото и видеоматериалов сегодня
- законодательством в отношении фото и видеоматериалов
- основными правилами фото и видеосъёмки
- правилами подбора сюжетов к теме
- графическими редакторами (в т.ч. основным для работы по данной программе фоторедактор **Movavi**)
- программами по монтажу видео

- программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- формированием архива фото и видео материалов;
- работой в глобальной сети Интернет;
- работой по поддержке новостного канала школьного сайта, ведения блогов.

Учить:

- находить источники информации по теме и выбирать нужную информацию из этих источников;

-находить и отбирать информацию в глобальной сети Интернет.

-технологиям редактирования изображений, используя редакторы:

- встроенный в Microsoft Office Word,

- встроенный в Microsoft Office Power Point,

- инструменты Paint

- Microsoft Office Picture Manager,

- графический редактор **Movavi** (основной по программе)

- технологиям создания видеофильмов, используя редактор **Movavi** (основной по программе)

- Способам представления фото и видео материала, выгрузки контента в сеть Интернет

Развивающие:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал
- способность интерпретировать информацию и представлять материал
- коммуникативные навыки

Воспитывающие:

Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда и заботу о пользователе продуктов своего труда.;

Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;

Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;

Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;

Также определёнными установками на продуктовый результат деятельности обучающихся по программе должно стать:

1. Создание фото-видеоархив за 2020 - 2021 учебный год;
2. Поддержку школьного Web-сайта
3. Создание видеофильмов по школьным мероприятиям
4. Организация тематических выставок фото работ
5. Создание интернет-странички, новостного блога ПрессСлужбы медиастудии.
6. Выпуск тематических брошюр, листовок в рамках общешкольных мероприятий

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках данного курса обучающиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- значимость цифровой фото и видео информации, актуальность
- особенности законодательного регулирования вопросов получения, использования, хранения, передачи фото и видеоинформации
- основы устройства фото и видеокамер
- особенности формирования кадровой экспозиции
- особенности отражения графической информации в компьютере
- назначение и функции различных графических программ.
- технологию обработки графической информации
- особенности инструментов различных графических редакторов и принцип их выбора для конкретной работы с графическим объектом
- технологию работы фоторедактором Movavi,
- способы представления фотоизображений
- особенности загрузки изображений в сеть
- особенности и способы хранения изображений в файлах различного формата;
- методы сжатия графических данных;
- особенности воспроизводства видео информации в компьютере, видеоплееры
- назначение и функции различных видео редакторов
- особенности инструментов различных видеоредакторов и принцип их работы
- технологию работы с видеоредактором Movavi,
- способы представления фотоизображений
- особенности загрузки видео в сеть
- особенности и способы хранения видео в файлах различного формата;
- способы хранения видео и архивирования
- особенности формирования видеорепортажей
- способы трансляции видео в режиме онлайн;

В результате освоения практической части курса **обучающиеся должны уметь**:

- Обрабатывать фото в различных графических редакторах (в т.ч. редакторе Movavi)
- Осуществлять монтаж видео в видеоредакторе Movavi.
- Разрабатывать и создавать фото и видео альбомы, композиции, коллажи.
- Разрабатывать и снимать репортажи
- Представлять фото и видео информацию различными способами
- Загружать и размещать фото и видео материал в Интернете
- Хранить фото и видео материал различными способами
- Архивировать фото и видео файлы
- Создавать буклеты, листовки и т.п. различными способами.

В конце изучаемого курса **обучающиеся смогут**:

- защитить реферат, доклад;
- оформлять тематические выставки
- представить свои разработки визиток, реклам, открыток;
- представить реставрированные и обработанные фотографии;

- представить коллажи;
- представить мультимедиа-презентацию;
- представить изображения и видео, загруженные на Web-странице;
- создавать видеоролики в видеоредакторах
- оформить газету, брошюру с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: рекламные буклеты, поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса в различных областях – физике, химии, биологии, истории и т.д.; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Материал курса представлен образовательными модулями, каждый из которых заканчивается практикумом. На первом году обучения осваиваются модули начального уровня (начальные знания и навыки). На втором году обучения осваиваются те же модули, но в углубленном содержании и с большей практической частью.

1 год обучения

№	Раздел	Краткое содержание раздела, темы	Кол-во часов	
			Теор.	практич
1	Введение	1. Цели курса, план работы. 2. Значение фото и видео. 3. Фото и видео в системе СМИ 4. Законодательство в отношении фото и видеоматериалов	2	0
2	Модуль 1: Фотография. Работа с графическими изображениями: начальные знания и навыки (29ч.)			
3	Раздел 1: Получение изображения	1.Аппаратура для получения изображения. 2.Устройство фотоаппарата и принцип получения снимка 3. Настройка кадра 4. Выбор кадра, роль света, принципы «удачного фото», ошибки в снимках 5. Передача настроения в снимке	3	3
4	Раздел 2: Редактирование графических изображений	1. Загрузка фото в ПК Графические редакторы и их возможности 2. Программы для работы с изображениями: - встроенный в Microsoft Office Word, - встроенный в Microsoft Office Power Point, - инструменты Paint - Microsoft Office Picture Manager, 3.Графический редактор Movavi -интерфейс и инструменты, возможности - редактирование фото	7	5
5	Раздел 3:	1.Упорядоченность хранения	2	2

	Презентация, размещение, хранение изображений	изображений. Архивы 2. Создание презентаций и слайд-шоу из изображений		
6	Практикум по модулю	Работа над мини-проектом	0	5
Модуль 2: Видеосъёмка, видеомонтаж, создание видеоролика: начальные знания и навыки (20 ч.)				
7	Раздел 1: Цифровое видео. Способы получения видео.	1. Видеокамеры. Механизм съёмки. Видеофайлы 2. Принципы съёмки видео	2	1
8	Раздел 2: Работа с видеофайлами	1. Видеофайлы. Загрузка видео в ПК 2. Видео-плееры 3. Видеоредакторы и их возможности 4. Видеоредактор Movavi : инструменты, возможности 5 Монтаж видео в Movavi 6. Все возможности в одном ролике	6	3
9	Раздел 3: Оформление видеоролика, загрузка, хранение	1. Завершающее оформление ролика 2. Хранение проекта видеоролика и хранении ролика, расширение видеофайла	2	0
10	Практикум по модулю	Работа над мини-проектом	0	6
Модуль 3: Фото -, видео-контент: начальные знания и навыки (4 ч.)				
11	Раздел 1. Загрузка изображений в Интернет	Особенности при загрузке изображений в сеть: предварительная подготовка, формат, сжатие, условия размещения контента	1	0
12	Раздел 2: Загрузка видео в Интернет	Особенности при загрузке изображений в сеть: предварительная подготовка, формат, сжатие, условия размещения контента	1	0
13	Практикум по модулю			2
Модуль 4: Подготовка материалов Пресс-службы : начальные навыки и умения (14ч.)				
14	Раздел 1: изготовление печатной продукции	1. Оформление буклетов с помощью MS Word, MS P.Point, MS Publisher, 2. Возможности программ гаджетов по созданию буклетов	2	2
15	Раздел 2: видеорепортаж	1. Особенности текстовое сопровождение видеосюжета, речь 2. Особенности монтажа при оформлении видеорепортажа	2	2
16	Практикум по модулю	Работа над мини проектом		6
17	Обобщающее занятие за 1 год	Отчёты о работе, о завершённых проектах. Аттестация		1

	обучения		
ИТОГО		30	38

2 год обучения

№	Раздел	Краткое содержание, темы	Кол-во часов	
			Теор.	практич
1	Введение	Планы на год, проекты	1	
Модуль 1: Фотография. Работа с графическими изображениями: углубление знаний и навыков (4/12)				
2	Раздел 1: Получение изображения	Настройка кадра, работа со светом, хитрости фотографа	2	2
3	Раздел 2: Редактирование графических изображений	- Возможности графических редакторов по улучшению фото - Возможности Movavi по реставрации старых фото	1	2
4	Раздел 3: Презентация, размещение, хранение изображений	Сопровождение сайта: загрузка фото, оформление фотогалерей сайта	1	2
5	Практикум по модулю	Работа над мини-проектом (соц.заказ)		6
Модуль 2: Видеосъемка, видеомонтаж, создание видеоролика: углубление знаний и навыков (3/15)				
6	Раздел 1: Цифровое видео. Съемка	Заготовка сюжета для репортажа, подготовка атрибутики, создание условий, настройки камеры	1	2
7	Раздел 2: работа с видеофайлами	Монтаж видео, дополнительные опции по монтажу видео в Movavi	1	4
8	Раздел 3: Оформление видеоролика, загрузка, хранение	Оформление начальных и завершающих титров, авторство, добавление брендовых элементов в видео.	1	1
9	Практикум по модулю	Работа над мини-проектом: сопровождение сайта, соц.заказ		8
Модуль 3: Фото -, видео-контент: углубление знаний и навыков (2/8)				
10	Раздел 1. Загрузка изображений в Интернет	Программы гаджетов для предварительной обработки фото перед загрузкой	1	2
11	Раздел 2: Загрузка видео в Интернет	Программы гаджетов для монтажа видеофайлов	1	2
12	Практикум по модулю	Выполнение мини-проекта: Сопровождению сайта, работа с соц.заказом	0	4
Модуль 4: Подготовка материалов Пресс-службы: углубление знаний и навыков (4/16)				
13	Раздел 1: изготовление печатной продукции	Возможности MS Publisher по созданию: - бюллетеней, брошюр - плакатов - газет	2	4
14	Раздел 2: видеорепортаж	1. Новостные репортажи, особенности в техническом исполнении и сопровождении 2. Стили в исполнении новостных репортажей	2	4
15	Практикум по	Работа над мини проектом		8

	модулю			
16	Обобщающее занятие за 2 год обучения	Отчёты о работе, о завершённых проектах. Аттестация		3
ИТОГО			14	54

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год:

№ занятия	Кол-во часов	Тема	Краткое описание занятия	Дата - план	Дата-факт
	2	Введение			
1	1	Введение в курс	Цели курса, план работы.инструктаж Значение фото и видео.		
2	1	1. Фото и видео в системе СМИ. Законодательное регулирование.	Фото и видео в системе СМИ Законодательство в отношении фото и видеоматериалов		
	29ч	Модуль 1: Фотография. Работа с графическими изображениями: начальные знания и навыки			
		Раздел 1: Получение изображения			
3	1	Снаряжение фотографа.	1.Аппаратура для получения изображения. 2.Основные части фотоаппарата и принцип получения снимка 3.зарядка, память		
4	1	Настройка кадра	Определение экспозиции. Композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра Ракурс Настройка цвета, света.		
5	1	Практическая работа	Настройка кадра, составление композиции.		
6	1	Передача настроения через фото	Особенности съемки природы, времен года, человека, интерьера. Хитрости фотографа. Как из реального получить желаемое		
7	1	Практическая работа	Подбор композиции, настройка кадра для фото «осень», фото «портрет», фото «суета»		
8	1	Практическая работа			
		Раздел 2: Редактирование графических изображений			
9	1	Загрузка фото в ПК. Графические редакторы	3. Загрузка фото в ПК Графические редакторы и их возможности 3.Графический редактор Movavi -интерфейс и инструменты, возможности - редактирование фото		
10	1	Программы для работы с изображениями: Microsoft Office Word	Назначение.Инструменты и возможности программы. Особенности		
11	1	Программы для работы с	Назначение.Инструменты и		

		изображениями: Microsoft Office Power Point,	возможности программы. Особенности		
12	1	Программы для работы с изображениями :Microsoft Office Picture Manager	Назначение.Инструменты и возможности программы. Особенности		
13	1	Практическая работа	Работа с изображением в Word, P.Point, Manager		
14	1	Программы для работы с изображениями: инструменты Paint	Назначение.Инструменты и возможности программы. Особенности		
15	1	Практическая работа	Работа с изображением в Paint		
16	1	Графический редактор Movavi: интерфейс, инструменты	Назначение.Инструменты и. Особенности программы		
17	1	Графический редактор Movavi: возможности редактирования изображения	возможности программы, опции		
18	1	Практическая работа	Обработка фото в гр.ред. Movavi		
19	1	Практическая работа			
20	1	Практическая работа			
		Раздел 3: Презентация, размещение, хранение изображений			
21	1	Хранение изображений. Архив	Упорядоченность хранения изображений. Архивы		
22	1	Практическая работа	Отработка знаний		
24	1	Презентации и слайд-шоу	Создание презентаций и слайд-шоу из изображений		
25	1	Практическая работа	Отработка знаний		
		Практикум по модулю			
26	1	Практикум	Работа над мини-проектом		
27	1	Практикум	Работа над мини-проектом		
28	1	Практикум	Работа над мини-проектом		
29	1	Практикум	Работа над мини-проектом		
30	1	Практикум	Работа над мини-проектом		
Модуль 2: Видеосъёмка, видеомонтаж, создание видеоролика: начальные знания и навыки (20 ч.)					
		Раздел 1: Цифровое видео. Способы получения видео.			
31	1	Видеокамера, основные элементы. Цифровое видео	Видеокамеры.Устройство Видеофайлы.		
32	1	Механизм и принципы видеосъёмки	Механизм съёмки. Принципы съёмки видео. Основные правила. Настройка съёмки		
33	1	Практическая работа	Настройка камеры, поиск кадра, съёмка		
		Раздел 2: Работа с видеофайлами			
34	1	Видеофайлы. Загрузка видео в ПК.	Загрузка видео в ПК различными средствами		
35	1	Видео-плееры и видеоредакторы	Назначение видеоплеера,Разновидности видеплеера Назначение видеоредактора,Разновидност и видеоредактора		
36	1	Практическая работа	Загрузка видео, сохранение в разных форматах (расширение). Просмотр		

			видео в различных редакторах		
37	1	Видеоредактор Movavi: интерфейс, инструменты,	Знакомство с программой		
38	1	Видеоредактор Movavi: возможности, опции	Изучение функционала программы		
39	1	Монтаж видео в Movavi	Работа с видеофайлами		
40	1	Все возможности видеоредактора в одном ролике	Монтаж видеоролика с использованием всех возможностей программы		
41	1	Практическая работа	Монтаж ролика в Movavi		
42	1	Практическая работа	Монтаж ролика в Movavi		
		Раздел 3: Оформление видеоролика, загрузка, хранение	3. Завершающее оформление ролика 4. Хранение проекта видеоролика и хранении ролика, расширение видеофайла		
43	1	Завершающий этап создания видеоролика	Оформление авторства. Сохранение проекта, сохранение видефайла		
44	1	Хранение видеоролика	Упорядочение хранения видеофайлов. Архивы		
45	1	Практикум по модулю	Работа над мини-проектом		
46	1	Практикум по модулю			
47	1	Практикум по модулю			
48	1	Практикум по модулю			
49	1	Практикум по модулю			
50	1	Практикум по модулю			
Модуль 3: Фото -, видео-контент: начальные знания и навыки (4 ч.)					
		Раздел 1. Загрузка изображений в Интернет			
51	1	Загрузка изображений в Интернет	Особенности при загрузке изображений в сеть: предварительная подготовка, формат, сжатие, условия размещения контента		
		Раздел 2: Загрузка видео в Интернет			
52	1	Загрузка видео в Интернет	Особенности при загрузке видео в сеть: предварительная подготовка, формат, сжатие, условия размещения контента		
53		Практикум по модулю	Размещение фото и видео материалов в сети Интернет		
54		Практикум по модулю			
Модуль 4: Подготовка материалов Пресс-службы: начальные навыки и умения (14ч.)					
		Раздел 1: изготовление печатной продукции			
55	1	Печатная продукция посредством MS Word, MS P.Point, MS Publisher	Технология изготовления буклетов с помощью MS Word, MS P.Point, MS Publisher		
56	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
57	1	Возможности программ гаджетов по созданию буклетов	Программы для гаджетов, возможности которых можно использовать для создания буклетов . Их возможности, опции		
58	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		

Раздел 2: Видеорепортаж					
59	1	Текстовое сопровождение видеосюжета, речь ведущего репортаж	Особенности составления текстового сопровождения видеосюжета, речь ведущего		
60	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
61	1	Особенности монтажа при оформлении видеорепортажа	Монтаж ролика для новостного канала, монтаж видеосюжета с мест происшествия, ролик-интервью, анонсы.		
62	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
63	1	Практикум по модулю	Работа над мини проектом		
64	1	Практикум по модулю			
65	1	Практикум по модулю			
66	1	Практикум по модулю			
67	1	Практикум по модулю			
68	1	Практикум по модулю			
69	1	Обобщающее занятие за 1 год обучения	Отчёты о работе, о завершённых проектах. Аттестация		1

2 год обучения

№ занятия	Кол-во часов	Тема	Краткое описание занятия	Дата - план	Дата-факт
1	1	Введение	Планы на год, проекты. Инструктаж		

Модуль 1: Фотография. Работа с графическими изображениями: углубление знаний и навыков (4/12)

Раздел 1: Получение изображения					
2	1	Любительское и профессиональное фото	Настройка кадра, работа со светом Светотень. Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съёмки, Контрасты. Освещение.		
3	1	Студийная съёмка	Подготовка тематической экспозиции, атрибутики. Особенности подбора и съёмки моделей, хитрости фотографа		
4	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
5	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
Раздел 2: Редактирование графических изображений					
6	1	Улучшение и реставрация фото	Возможности графических редакторов по улучшению фото - Возможности Movavi по реставрации старых фото		
7	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
8	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
Раздел 3: Презентация, размещение, хранение изображений					
9	1	Создание и оформление тематических фотогалерей в сети Интернет	Сопровождение сайта: загрузка фото, оформление фотогалерей сайта		
10	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		

11	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
12	1	Практикум по модулю	Работа над мини-проектом (соц.заказ)		
13	1	Практикум по модулю			
14	1	Практикум по модулю			
15	1	Практикум по модулю			
16	1	Практикум по модулю			
17	1	Практикум по модулю			
Модуль 2: Видеосъёмка, видеомонтаж, создание видеоролика: углубление знаний и навыков (3/15)					
Раздел 1: Цифровое видео. Съёмка					
18	1	Подготовка сюжета для репортажа. Онлайн трансляции	Заготовка сюжета для репортажа, подготовка атрибутики, создание условий, настройки камеры. Особенности онлайн-трансляций		
19	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
20	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
Раздел 2: Работа с видеофайлами					
21	1	Уникальные возможности по монтажу	Монтаж видео, дополнительные опции по монтажу видео в Movavi		
22	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
23	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
24	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
25	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
Раздел 3: Оформление видеоролика, загрузка, хранение					
26	1	Конечный вариант видеорепортажа	Оформление начальных и завершающих титров, авторство, добавление брендовых элементов в видео (используя Movavi)		
27	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
28	1	Практикум по модулю	Работа над мини-проектом: сопровождение сайта, соц.заказ		
29	1	Практикум по модулю			
30	1	Практикум по модулю			
31	1	Практикум по модулю			
32	1	Практикум по модулю			
33	1	Практикум по модулю			
34	1	Практикум по модулю			
35	1	Практикум по модулю			
Модуль 3: Фото -, видео-контент: углубление знаний и навыков (2/8)					
Раздел 1. Загрузка изображений в Интернет					
36	1	Программы гаджетов для обработки фото	Программы гаджетов для предварительной обработки фото перед загрузкой. Инструменты		
37	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
38	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
Раздел 2: Загрузка видео в Интернет					

39	1	Монтаж видео в программах для гаджетов	Программы гаджетов для работы с видео и его монтажа. Их инструменты		
40	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
41	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
42	1	Практикум по модулю	Выполнение мини-проекта: Сопровождение сайта, работа с соц.заказом		
43	1	Практикум по модулю			
44	1	Практикум по модулю			
45	1	Практикум по модулю			
Модуль 4: Подготовка материалов Пресс-службы: углубление знаний и навыков (4/16)					
		Раздел 1: Изготовление печатной продукции			
46	1	Возможности MS Publisher по созданию бюллетеней, брошюр	Изучение инструментов MS Publisher по созданию бюллетеней, брошюр		
47	1	Возможности MS Publisher по созданию плакатов и газет	Изучение инструментов MS Publisher по созданию плакатов и газет		
48	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
49	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
50	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
51	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
		Раздел 2: Видеорепортаж			
52	1	Новостные репортажи и сюжеты	особенности в техническом исполнении и сопровождении новостных репортажей и сюжетов		
53	1	Стили в исполнении новостных репортажей	Примеры стилей исполнения (ведения) новостных лент и репортажей		
54	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
55	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
56	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
57	1	Практическая работа	Практич. применение знаний по теме		
58	1	Практикум по модулю	Работа над мини проектом		
59	1	Практикум по модулю			
60	1	Практикум по модулю			
61	1	Практикум по модулю			
62	1	Практикум по модулю			
63	1	Практикум по модулю			
64	1	Практикум по модулю			
65	1	Практикум по модулю			
66	1	Обобщающее занятие за 2 год обучения	Отчёты о работе, о завершённых проектах. Аттестация		
67	1				
68	1				

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы занятий

Материал курса представлен образовательными модулями, каждый из которых заканчивается практикумом. При этом теоретические занятия по модулям содержат в себе практический элемент, подразумевающий опробывание на лекционных занятиях по теме демонстрируемые навыки, таким образом идёт начальное закрепление теоретических вопросов на практике.

Последующий после модуля практикум является формой самостоятельной работы обучающихся над заданиями – практической работы на компьютере и творческие работы.

В ходе выполнения индивидуальных работ, педагог консультирует обучающихся и при необходимости оказывает им помощь. Выполняя практические задания, обучающиеся не только закрепляют навыки работы с программами, но и развивают свои творческие способности. Каждое занятие начинается с мотивационного этапа, ориентирующего обучающегося на выполнение практического задания по теме.

Тема урока определяется приобретаемыми навыками, например «Создание рисунков из кривых». Изучение нового материала носит сопровождающий характер, ученики изучают его с целью создания запланированного образовательного продукта (рисунка, логотипа, плаката и др.).

Одной из форм работы могут быть занятия – семинары (занятия-исследования), где обучающиеся, разбившись на группы, самостоятельно исследуют определенные возможности программы, затем обмениваются полученными знаниями. В итоге обучающиеся должны овладеть полным спектром возможностей работы с программой.

Формы отчетности и контроля.

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся (созданные графические изображения), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа их продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения обучающимся минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса.

Обучающийся выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

✓ текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка обучающимися выполняемых заданий - оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;

✓ взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;

✓ текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающихся;

✓ итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты

творческих работ (индивидуальных или групповых) – отчёта по работе. На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки, формируются «портфолио» обучающихся.

Способ оценивания использует качественную словесную оценку педагога практических работ и творческих проектов обучающегося. Общая аттестационная оценка по годам обучения по курсу предполагает оценку – «зачтено / не зачтено», где «не зачтено»

выставляется, если обучающийся не владеет более 60% знаниями и навыками, заявленными в образовательных результатах данной программы (пункты «знать, уметь») и не представил ни одной творческой работы.

ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОСНАЩЕНИЕ КУРСА

1. Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Linux или Windows
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)
4. ПО:

Программы по работе с графическим изображением: Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, Paint, Microsoft Office Picture Manager, графический редактор **Movavi**, Microsoft Office Publisher

Программы по работе с видео: медиаплееры, видеоредактор **Movavi**

5. Доступ в интернет

Интернет ресурсы:

<http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках

<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.

<http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».

<https://youtu.be/yXf7I8ro5nw> – уроки Movavi

https://yandex.ru/efir?stream_id=4d573d7c90abe6809c069f44605fe43d&from_block=logo_partner_player - Movavi Video Editor: Видеоредактор Для Начинающих Ютуберов

https://yandex.ru/efir?stream_id=4ce5766fc3a9569496ffe5df12b71f93&from_block=logo_partner_player Movavi 15: Крутой Видеоредактор Для Всех

<http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор

<http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор

<http://www.softcore.com.ru/graphity> - Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.

<http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works> - Видеоуроки Gimp Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта Открытого педагогического сообщества

<http://www.progimp.ru/articles/> - уроки Gimp

http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363 про Gimp

<http://www.openarts.ru> –уроки Gimp

